

## Alain Casado fête ses 50 ans de peinture toulousaine



Alain Casado. DDM, Michel Viala DDM - MICHEL VIALA

### Expositions, Haute-Garonne

Publié le 28/06/2022 à 05:11

**l'essentiel** La galerie Palladion rend hommage à un artiste qui a fait de la peinture la grande passion de sa vie. A l'hôtel des Ventes Vitry, à Toulouse, jusqu'au 2 juillet.

Depuis ses jeunes années aux Beaux-Arts de Toulouse jusqu'à aujourd'hui, Alain Casado n'a jamais cessé d'explorer les possibilités qu'offrent la couleur, la matière, le support. La rétrospective organisée par Jean-Henri Escoulan, directeur de la galerie Palladion, en hommage au peintre toulousain, traverse cinq décennies de créations, de 1971 à 2022, qui expriment une très grande variété de styles. Un fil rouge cependant, la figure féminine, très présente dans ces silhouettes dansantes des années soixante-dix sur fond de motifs pops ou dans des portraits de l'épouse du peintre, Bernadette, de leurs filles, ou d'inconnues. Né en 1954 place Jeanne-d'Arc, Alain Casado est devenu, après ses études, professeur d'art plastique, puis, en 1988, directeur d'établissement scolaire. Sans jamais cesser de peindre tout au long de sa carrière dans l'enseignement, il a exposé dans de nombreuses galeries à Toulouse et ailleurs. Alain Casado préside depuis trois ans l'éminente société des artistes méridionaux, créée en 1905. "C'est la plus ancienne société artistique de France. J'en suis membre depuis 1985", aime-t-il préciser.

La rétrospective Alain Casado, installée dans l'Hôtel des ventes Vitry (ex-Crédit municipal), rassemble plus de 85 œuvres, qui reflètent la diversité qui caractérise le travail de ce peintre figuratif. La première salle est dédiée à la période des années soixante-dix/quatre-vingt, avec de grandes toiles vibrantes. "J'étais déjà marqué par la couleur. Je recherchais la lumière, des effets de saturation" observe Alain Casado. "Aux Beaux-Arts j'ai eu d'excellents professeurs, parmi lesquels Daniel Schintone, Guy Boyer, ou encore Jacques Fauché, qui m'a appris la théorie et la couleur", confie le peintre, qui retrace son parcours dans un livre de 130 pages édité par la galerie Palladion.

La visite se poursuit dans la grande salle de l'Hôtel des ventes, avec des œuvres qui reflètent la multiplicité des recherches d'Alain Casado.

## Le violet, sa signature

"J'ai toujours eu envie d'explorer les matières, les formats, les sujets". Exemple avec cette Vierge aux fleurs de 2016, un portrait classique entouré d'empâtements de minuscules bouts de papier peints et collés sur la toile, ou encore ces stores à effets optiques, révélant deux peintures différentes, selon l'orientation des lames...

Alain Casado a offert à la ville une toile intitulée "Ô Toulouse", hommage personnel à sa ville natale où sont représentés dans un ciel incandescent quelques emblèmes, comme le clocher de Saint-Sernin et... un manifestant agitant un drapeau. "J'habite sur les allées Jean-Jaurès, sur le tracé des manifs" s'amuse l'artiste. Dans quasiment toutes ses toiles, le peintre a utilisé le violet. La couleur de la fleur symbolique de Toulouse est un peu sa signature.

*Exposition ouverte tous les jours de 15 heures à 19 heures, jusqu'au 2 juillet. Hôtel des ventes Vitry, 4 rue Urbain Vitry. Entrée libre.*

**Sylvie Roux**